التّذكرةُ

في قواعد الصّرف

==================

١- الميزان الصرفي

٢- الجامد والمشتق من الأسماء

٣- التصغير

٤- النّسبة

٥- المجرّد والمزيد من الأفعال

٦- معاني صيغ الزيادة

٧- الصحيح والمعتل من الأفعال

٨- الإعلال

٩- الإبدال

١٠- الاسم الممنوع من الصرف

﴿ الميزان الصرفي ﴾

هو لفظٌ يؤتى به لبيان أحوال بنية الكلمة في الأمور الآتية :

﴿ - الحركات والسواكن - الأصول والزوائد . - التقديم والتأخير - الحذف وعدمه ﴾

- ولمّا كان أكثر المفردات العربية ثلاثياً اصطلح الصرفيون أن يَزِنُوها بـ (الفاء و العين و اللام) في صورة (فعل) ، وسمّوا الحرف الأول من أحرف الكلمة الأصول (فاء الكلمة) ،والحرف الثاني (عين الكلمة) ، الثالث (لام الكلمة) .

كـ | تـ | ب = (ك = فاء الفعل) (ت = عين الفعل) (ب = لام الفعل)
فـ | عـ | ل

﴿ ميزان الثلاثي والرباعي والخماسي المجرّد ﴾

١- **توزن الكلمة الثلاثية المجرّدة –** فعلاً كانت أم اسماً – بالميزان الصرفي (فعل) بحيث تنطبق حركة الميزان على حركة الكلمة ، وسكونُها على سكونها ، فوزن (نَصَرَ = فَعَلَ) ، و وزن (ضَخْمٌ = فَعْلٌ) ، و وزن (عَلِمَ = فَعِلَ) ...

٢- توزن الكلمة الرباعية المجرّدة – فعلاً كانت أم اسماً – بالميزان الصرفي (فعلل) وذلك بزيادة لام على ميزان الثلاثي (فعل + ل = فعلل) ، نحو : (جَعْفَر = فَعْلَل) ، ونحو : (دحرجَ = فَعْلَلَ)

٣- توزن الكلمة الخماسية المجرّدة بالميزان الصرفي (فعلَّل) وذلك بزيادة لامين على ميزان الثلاثي (فعل + ل +ل = فعلَّل) ، نحو : (سَفرْجَل = فَعَلَّل) .

﴿ التطابق بين الكلمة والميزان ﴾

١- **إذا كان في الكلمة حرف زائد مكرّر ، فإننا نكر ما يقابله في الميزان** . نحو : (بعَّد = فعَّل ، قدَّم = فعَّل)

٢- **إذا كان في الكلمة حرف زائد من أحرف الزيادة** المجموعة في (سألتمونيها) ،فإننا نضع مقابلاً له في الميزان . نحو : (قاتَل = فاعَلَ) ، (تقاتَل = تفاعَلَ) (استكبر = استفعل) أصلها: (قتل= فعل ، كبر : فعل)

٣- **إذا حصل في الكلمة حذف ، نحذف ما يقابله من الميزان**

مثال : | وضع = يـ~~و~~ضع = يضع | ، ونحو : (مشَوا = فعَوا) (قلْ = فُلْ) (ضَعْ = عَلْ)
| فعل = يـ~~ف~~ـعل = يـعـل | ، ونحو : (قاضٍ = فاعٍ) (لم يدعُ = لم يفعُ) ...

٤- **إذا حصل في الكلمة تعويض ، فإننا نعوض في الميزان** ، نحو : (وعد : فعل = عدة : علة) .

٥- **إذا كان في الكلمة حرفٌ مبدلٌ بآخر ،فإنّ الميزان لا يتأثر بهذا الإبدال .**

﴿ الجامد والمشتق من الأسماء ﴾

تعريف الاسم الجامد : هو الاسم الذي لا يؤخذ من غير ، نحو : باب ، رجل ، بيت ، دار ، قلم ، يد ، وجه ...

تعريف الاسم المشتق : هو الاسم الذي يؤخذ من غيره ، نحو : (كاتب) مأخوذة من (كتب) ، والمشتقات سبعة .

﴿ اسم الفاعل ، اسم المفعول ، المبالغة ، الصفة المشبّهة ، اسم التفضيل ، اسم الآلة ، اسم الزمان والمكان ﴾

﴿ الاسم الجامد ﴾

اسم ذات ← → **اسم معنى**

١– **اسم ذات** : وهو كل اسم جامد لا فعل له ، مثل : (رجل ، أسد)

٢– **اسم معنى** : وهو كلّ اسم جامد له فعل ، مثل : (شوق ، صبر ، إكرام ...) وهو (المصدر) .

﴿ المصدر ﴾

المصدر السماعي — **المصدر القياسي** — **المصدر الصناعي**

١– **المصدر السماعي** : هو كلُّ مصدر فعله الماضي ثلاثي .

المصدر : الصّبر ، الحمْلُ ، الجلوس ، النّوم ....

الماضي : صَبَرَ ، حَمَلَ ، جَلَسَ ، نامَ ....

٢– **المصدر القياسي** : هو كلُّ مصدر فعله الماضي فوق الثلاثي . (رباعي ، خماسي ، سداسي)

المصدر : إكرام ، انتصار ، استغفار ....

الماضي : أكرمَ ، انتصرَ ، استغفرَ ....

٣– **المصدر الصناعي** : هو الاسم الذي في آخره ياء مشدّدة وتاء مربوطة (يـّـة)

مثال : (دهر + يّة = دهريّـة) ، اشتراكيّـة ، قمريّـة ....

مصادر الأفعال الرباعية

القاعدة : ١ - كلُّ فعل رباعي على وزن ( ) مصدره قياسي على وزن ( )

٢- كل مصدر على وزن ( ) فهو قياسي ، فعله الماضي رباعي على وزن ( )

الفعل الرباعي	وزن الفعل	وزن المصدر	المصدر
أكرم	أفعلَ	إفعال	إكرام
قدّم	فعّل	تفعيل	تقديم
قاتلَ	فاعلَ	مفاعلة ، فِعال	مقاتلة ، قِتال
دحرج	فعلل	فعللةً	دحرجةً

حالات خاصّة :

١- كلّ فعل رباعي على وزن (فعّل) معتل الآخر بالألف (وصّى) المصدر منه على وزن (تفعِلة) .

نحو : وصّى ، مشّى ، خلّى ، وعّى ⟵ توصية ، تمشية ، تخلية ، توعية .

٢- كلّ فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل الآخر بالألف(أخلى) المصدر منه على وزن (إفعال) وإبدال الألف همزة

نحو : أخلى ، أجلى ، أبلى ، أملى ⟵ إخلاء ، إجلاء ، إبلاء ، إملاء .

٣- كلّ فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل الوسط بالألف(أقام) المصدر منه على وزن (إفالة) بحذف عين الفعل ، وإضافة تاء مربوطة ، نحو : أقام = إقـوام + ة = إقامة : أفعل = إفعال + ة = إفالة .

مصادر الأفعال الخماسية

القاعدة : ١ - كلُّ فعل خماسي على وزن ( ) مصدره قياسي على وزن ( )

٢- كل مصدر على وزن ( ) فهو قياسي ، فعله الماضي خماسي على وزن ( )

الفعل الرباعي	وزن الفعل	وزن المصدر	المصدر
انتصر	افتعل	افتعال	انتصار
انكسر	انفعل	انفعال	انكسار
تقدّم	تفعَّل	تفعُّل	تقدُّم
تقاتَلَ	تفاعَلَ	تفاعُل	تقاتُل
تدحرَج	تفعلَلَ	تفعلُل	تدحرُج

أمّا السداسية : فلها وزن واحد (**استفعل**) = (**استفعال**) ، نحو : (استغفر) = (استغفار) .

﴿ المشتقات ﴾

﴿ اسم الفاعل ، اسم المفعول ، مبالغة اسم الفاعل ، الصفة المشبّهة ، اسم التفضيل ، اسم الآلة ، اسم الزمان والمكان ﴾

﴿ اسم الفاعل ﴾

*﴿ **تعريفه** ﴾ هو الاسم الذي يدلُّ على من قام بالفعل ، نحو : كتب فهو (كاتب) ، قال فهو (قائل)

*﴿ **طريقة صوغه** ﴾ يُصاغ من الفعل المبني للمعلوم :

١- **من فعل ثلاثي** : يُصاغ اسم الفاعل من فعل ثلاثي مباشرة على وزن (**فاعل**) .

نحو : كتب ، ذهب ، رمى ، عاد ←——— كاتب ، ذاهب ، رامي " رامٍ" ، عائد

٢- من فوق الثلاثي : على وزن مضارعه المبني للمعلوم ، مع إبدال ياء المضارع ميماً مضمومة ، وكسر ما قبل آخره .

نحو : / دحرج = يُدحرج = مُـدحرِجٌ / ، / انتصر = ينتصرُ = مُنتصِرٌ / ، / استقبل = يستقبلُ = مُستقبِلٌ /

*﴿ **عملُه** ﴾ يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

١- إذا كان فعله لازما ، رفع اسم الفاعل فاعلاً ، نحو : (ربّنا نجنا من هذه القرية **الظالم** أهلُها) أهلُها : فاعل لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- إذا كان فعله متعدّياً ، نصب اسم الفاعل مفعولاً به ، نحو : (رأيت الحاملَ كيساً) كيساً: مفعول به لاسم الفاعل (الحامل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

*﴿ **شروط عمل اسم الفاعل عملَ فعله** ﴾

أولاً = إذا كان معرّفاً بـ أل : يعمل دون شرط أو قيد ، نحو : تحدّثتُ إلى الفلاحِ **الحاصدِ** زرعاً

ثانياً= إذا كان نكرة غير معرّف بـ أل : فيعمل بشروط :

١- **أنْ يكون مسبوقاً بـ نفي ، أو استفهام** . نحو : (أ **قاطنٌ** قومُ سلمى أم نووا ظعناً ؟)

٢- **أن يقع خبراً** . نحو : (الهرُّ **ناكسٌ** رأسَه) ناكسٌ : خبر مرفوع ، رأسَه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس) .

٣- **أن يقع حالاً** . نحو: (رأيت الهرَّ **ناكساً** رأسَه) ناكساً : حال منصوبة ، رأسَه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس)

٤- **أن يقع صفةً** . نحو: (رأيت هرّاً **ناكساً** رأسَه) ناكساً : صفة منصوبة ، رأسَه : مفعول به لاسم الفاعل (ناكس)

٥- (**أن يدل على الحال أو الاستقبال**) .

﴿ اسم المفعول ﴾

***﴿ تعريفه ﴾** هو الاسم الذي يدلُّ على من أو ما وقع عليه الفعل ، نحو : كُتِبَ فهو (مكتوبٌ) .

***﴿ طريقة صوغه ﴾** يُصاغ من الفعل المبني للمجهول :

١- **من فعل ثلاثي** : يُصاغ اسم المفعول من فعل ثلاثي مباشرة على وزن (**مفعول**) .

نحو : فُقِدَ = مفقود ، حُمِلَ = محمولٌ ، ضُرِبَ: مضروب ...

فائدة١ : إذا كان الفعل ثلاثياً أجوفاً ، نحو : (قال ، باع) تعود الألف إلى أصلها (و ، ي) وتحذف واو المفعول للتخفيف ، مثال : (قال = مقوول = مقول) مثال٢ : (باع = مبيوع = مبيع)

فائدة٢: إذا كان الفعل ثلاثياً ناقصاً ،نحو :(مشى ، غزا) تعود الألف إلى أصلها (وّ ، يّ) مشدّدة (مَمشيّ ، مَغزوّ)

٢- من فوق الثلاثي : على وزن مضارعه المبني للمجهول ، مع إبدال ياء المضارع ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل آخره .

نحو : / دحرج = يُدحرَج = **مُـدحرَجٌ** / ، / انتصر = ينتصرُ = **مُنتصَرٌ** / ، / استقبل = يستقبلُ = **مُستقبَلٌ** /

ونحو : / أرادَ = يُرادُ = **مُرادٌ** /

***﴿ عملُه ﴾** يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول ، فيرفع نائب فاعل . نحو : (الفعل **المُرادُ** إعرابُهُ) .

إعرابُه : نائب فاعل لاسم المفعول (مُراد) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ مبالغة اسم الفاعل ﴾

أشهر أوزانها :

١- (فعّال) ، نحو : جلاّد ، جبّار ، قتّال ، هيّاب ٢- (فعّالة) ، نحو : علاّمة ، فوّاحة ، وثّابة ...

٣- (فعول) ، نحو : ضحوك ، رسول ، غيور . ٤- (مِفعال) ، مِزواج ، مِقدام ....

٥- (فِعِّيل) ، نحو : قدّيس ، شرّير ، سكّير ..

﴿ الصفة المشبّهة باسم الفاعل ﴾

أشهر أوزانها :

١- (**فعيل**) نحو : طويل ، كثيف ، قصير ، جميل ، كثير ، بعيد ، قبيح ....

٢- (**أفعل** ، **فعلاء**) شريطة إنْ يدلاّ على لون أو عيب أو حلية .

نحو : أحمر = حمراء ، أعرج = عرجاء

٣- (**فعلان** ، **فعلى**) نحو : جذلان ، جذلى – عطشان ، عطشى

٤- (**فَعَل**) نحو : بَطَل ٥- (**فَعْل**) نحو: صَلْب ، قفْر ٦-(**فَعال**) نحو : جَبان

٦- (**فُعال**)نحو: شُجاع .

﴿ اسم التفضيل ﴾

وله وزن واحد :

(**أفعَل**) ، **مؤنثه** (**فُعلى**) نحو : أفضل ، و فُضلى – أفصح ، و فُصحى

ملحظ : **لفظتا** (**خير** ، **شرّ**) في نحو قولنا : هذا **خيرٌ** من هذا ، وهذا **شرٌّ** من هذا .

فخير ، وشرّ : اسم تفضيل على وزن (فعْل) ، وأصلهما (أخير ، وأشرّ) على وزن (أفعل) حذفت الهمزة للتخفيف .

فائدة : اسم التفضيل يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل) نحو: كبر =أكبر ، جمل = أجمل ، بعد = أبعد ..

شريطة أن يكون الفعل :(ثلاثياً ، تامّا ، متصرفاً ، مبنياً للمعلوم ، مثبتاً ، قابلاً للتفاوت، غيرَ دالٍّ على لون أو عيب)

فإذا خالف الفعل هذه الشروط أو شرطاً منها :

١- نأتي باسم تفضيل مناسب للمعنى ، نحو: أكثر ، أشدّ ، أبلغ ....

٢- نأتي بالمصدر الصريح من الفعل ، نحو : احمرّ = احمرار

س- صغ اسم التفضيل من الفعل (تبعثر) . ج- (أكثر تبعثراً)

﴿ اسم الآلة ﴾

أشهر أوزانه :

١- (**مِفعَل**) نحو: مِنجَل ، مِضرَب ، مِبرَد ...

٢- (**مِفعال**) نحو: مفتاح ، محراث ، مقلاة ...

٣- (**مِفعلة**)نحو : مكنسة ، مروحة .....

٤- (**فاعول**) ساطور ، صاروخ ، ناقوس ..

٥- (**فاعولة**) ناعورة .....

٦- (**مَفعلة**) مركبة .

٧- (**فعّال** ، **فعّالة**) جرّار ، غسّالة

٨- (فَعْل) وتكون جامدة ، نحو : سيف ، قيد ، سهم ، رمح .....

﴿ اسم الزمان والمكان ﴾

- **يُصاغان من الفعل الثلاثي على وزنين قياسيين هما :**

١- (مَفعَل) نحو : ملعب ، مكتب ..

٢- (مَفعِل)نحو : مَوطِن ، مَوهن

- **ويُصاغ اسم المكان من فوق الثلاثي علا وزن اسم المفعول** (ميم مضمومة + فتح ما قبل الآخر)

مثال : التقى ، انحدر ، انعطف = مُلتقَى ، مُنحدَر ، مُنعطَف

- **ويصاغ اسم المكان على وزن** (مَفعلة) **إذا دلّت على رقعة أو بقعة**

نحو : مدرسة ، مكتبة ، مأسدة ، مذأبة ....

التصغير

تعريفه — تصغير الاسم الثلاثي — تصغير الاسم الرباعي

أولاً= ﴿ تعريف التصغير ﴾ هو تحويل الاسم المعرب إلى (فُعَيل) أو (فُعيعل) .

(**فُعَيل**) : رَجُلْ = رُجَيْل ، بَيْت = بُيَيْت . (**فُعَيعل**) : جعفر = جُعيفر

● **وللتصغير فوائد بلاغية ، منها :**

أ– الدلالة على **صغر مدلول** الاسم المصغّر ، نحو : (كلب = كُلَيبٌ)

ب– التقليل ، نحو : (دراهم = دُريهمات) ت– **التحقير** ، نحو : (رجل = رُجَيْل)

ث– **التعظيم** ، نحو : (داهية = دُوَيْهيَة) ج– **التحبّب** ، نحو : (ابنة ، بنت = بُنَيَّة)

ح– **تَقْرِيبُ زَمانِهِ** نَحو "قُبَيْلَ العَصْرِ" و "بعَيْدَ الظُّهْرِ". خ– **تَقْرِيبُ مَسافَتِهِ** نَحو "فُوَيْقَ الميلِ" و "تحَيْتَ البريد".

ثانياً= ﴿ تصغير الاسم الثلاثي ﴾ ويكون ذلك بتحويله إلى (فُعَيْل) ، والمؤنث بإضافة تاء مربوطة (فُعَيْلة)

نحو : (رجل = رُجَيْل) ، (بيت = بُيَيْت) ، ونحو : (ثمرة = ثُمَيْرة) (شجرة = شُجَيْرة)

ثالثاً= ﴿ تصغير الاسم الرباعي ﴾ ويكون ذلك بتحويله إلى (فُعَيْعل) .

نحو : (جعفر = جُعَيْفر) ، (سِبطر = سُبَيْطر)

﴿ بعض أمثلة التصغير ﴾ (أصحاب = أُصَيحاب) (أقلام = أُقيلام) (شمس = شُمَيْسة) ...

ونَحْو: "قُيَيْسٍ" تَصْغير قَيْس، و "جُمَيْلِ" تَصْغير جَمَل، و "جُبَيْلٍ" تَصْغير جَبَل،

ونحو : "حَمْرَاء" ="حُمَيْرَاء". ، ونحو : "بَيْتٍ وَشَيْخٍ وَسَيِّدٍ" = "شُيَيْخ، وسُيَيْدٌ، وبُيَيْتٌ"

ونحو : (إنْسانٌ = أنَيْسِيَانٌ) . (أرض = أُرَيْضة) (اسم : سُمَيٌّ) (امرأة : مُرَيْئة)

﴿ فائدة ﴾ عند تصغير ما حُذِف منه شيء ، نردّ المحذوف عند التصغير ، فنقول في تصغير :

(يد ، دم ، أب ، أخ ، أخت ، بنت ، شَفة ، ماء) =(يُدَيَّةٌ ، دُمَيٌّ ، أُبَيّ ، أُخَيّ ... شُفَيْهة ، مُوَيْهٌ)

النسبة

- **النسبة هي إلحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها للدلالة على نسبة الشيْ إلى آخرَ .**

مثال : دمشق = دمشقِـيّ

- **ويُسمّى الاسم الذي لحقته الياء (دمشقِيّ) الاسم المنسوب ،**
- **أمّا الاسم قبل إلحاق الياء** (دمشق) **فيُسمّى الاسم المنسوب إليه .**

﴿ قواعد النسبة إلى الأسماء ﴾

١- الاسم المختوم بتاء مربوطة : (تحذف التاء) ، نحو : مكّة = مكّيّ

٢- **اسم على وزن (فعيلة):**

أ- عينه صحيحة (تحذف ياؤه ، و تاؤه) ، نحو : قبيلة = قبلِيّ

ب- عينه معتلّة (تحذف التاء فقط) ، نحو : طويلة = طويليّ

٣- **الاسم الممدود المنتهي بهمزة :**

أ- **إذا كانت الهمزة أصلية ، مثل (وضّاء) تبقى الهمزة في النسبة =** (وضّائيّ)

ب- **إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث ، مثل (صحراء) تقلب إلى واو =** (صحراوي)

ت- **إذا كانت الهمزة منقلبة عن (و ، ي) ، مثل : (بناء ، سماء) يجوز :**

* **إبقاء الهمزة =** (بنائِيّ ، سمائِيّ) * **أو قلبها إلى (و) =** (بناوي ، سماوي)

٤- الاسم المركب تركيباً إضافياً ، مثل : (ديرُ الزّورِ) :يُنسب للمضاف ، ويحذف المضاف إليه = (ديرِيّ)

٥- الاسم المركب تركيباً مزجيّاً ، مثل : (حضرموت) :يُنحت من الاسمين اسم ويُنسب إليه = (حضرمِـيّ)

٦- النسبة إلى اسم ثلاثي محذوف اللام مثل : (يد ، أب ، عم ، أخ ، سنة ، مئة) : يُرَدّ إليه لامُه ، ويُفتح ثانيه ، فتقول : (يدَويّ ، أبَويّ ، عمَويّ ، أخَويّ ، سنَويّ ، مِئَويّ)

ملحظ : لمعرفة أصل الهمزة في آخر الاسم الممدود ، مثل (سماء ، قرّاء ، صحراء) نجعل الاسم فعلا مضارعا :

١- إذا كان المضارع معتلَ الآخر بالواو أو بالياء ، فالهمزة تكون منقلبة = (بناء : يبني - سماء : يسمو)

٢- إذا كان المضارع مهموز الآخر ، فالهمزة أصلية = (قرّاء : يقرأ)

٣- إذا كان المضارع صحيح الآخر ، فالهمزة زائدة للتأنيث = (صحراء : يصحرُ)

المجرّد والمزيد من الأفعال

*الفعل في العربية إمّا " مجرّدٌ " ، وإمّا " مزيد "

﴿ **الفعل المجرّد** ﴾ هو ما خلى من أحرف الزيادة ، وكانت أحرفه أصلية لا يمكن الاستغناء عنها.مثل: (كتب ، دحرج)

وهو نوعان : (الثلاثي المجرّد ، الرباعي المجرّد)

أ– الفعل الثلاثي المجرّد : وهو كلُّ فعل مؤلّف من ثلاثة أحرف أصلية لا يمكن الاستغناء عنها .

مثل : كتب ، ذهب ، قال ، حمل .....

وميزانه الصرفي : فـعـل ، نحو : كـ | ـتـ | ـب

ف | ع | ل

ب– الفعل الرباعي المجرد : وهو كل فعل مؤلف من أربعة أحرف أصلية لا يمكن الاستغناء عنها .

وميزانه الصرفي : فعلل ، نحو : د | حـ | ـر | ج

ف | ـعـ | ـلـ | ـل

﴿ **الفعل المزيد** ﴾ هو كل فعل زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف ، وهو على نوعين :

(ثلاثي مزيد) و (رباعي مزيد)

أمّـا الثلاثي المزيد فهو على ثلاثة أنواع : (ثلاثي مزيد بحرف) (ثلاثي مزيد بحرفين) (ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف)

أولاً= الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد : وهو مازيد على أحرفه الثلاثة الأصلية حرف واحد .

وله ثلاثة أوزان (أفعل) (فعّل) (فاعَلَ) نحو (أكرمَ) (قدّم) (قاتلَ)

ثانياً= الفعل الثلاثي المزيد بحرفين : وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية حرفان .

وله خمسة أوزان :(افتعل)(انفعل)(تفاعل)(تفعّل)(افعلّ)،نحو: (انتصر)(انكسر)(تقاتَلَ)(تقدَّم) (احمرّ)

ثالثاً= الفعل المزيد بثلاثة أحرف :وهو ما زيد على أحرفه الثلاثة الأصلية ثلاثة أحرف .

وله وزن واحد : (استفعل) ، نحو : (استغفر) .

وأمّا الرباعي المزيد ، فهو على نوعين : (رباعي مزيد بحرف) و (رباعي مزيد بحرفين) .

أولاً= الفعل الرباعي المزيد بحرف واحد : وله وزن واحد ، (تفعلل) ، نحو : (تدحرج) .

ثانياً= الفعل الرباعي المزيد بحرفين : وله وزنان (افعنلل) (افعلّ) نحو(احرنجم) (اطمأنَّ) .

معاني صيغ الزيادة

أوزان صيغ الزيادة هي :

١-أفعل ، فعّل ، فاعَلَ .

٢-افتعل ، انفعل ، تفاعَلَ ، تفعّل ، افعلّ .

٣-استفعل .

٤-تفعلل .

٥-افعنلل ، افعللّ .

﴿المعاني المستفادة منها ﴾ :

﴿أفعل﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التعدية : أي جعلُ الفعلِ اللازمِ متعدياً ، نحو : (هلكَ الزرعُ) = (**أهلكَ** الجفافُ الزرعَ)

ب- الدخولُ في الزمان أو المكان ،نحو: (**أشأمَ** الرجلُ) إذ دخلَ الشامَ ،ونحو:(**أصبحَ** الرجلُ) إذ دخلَ في الصباح

﴿فعَّلَ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التعدية : أي جعلُ الفعلِ اللازم متعدياً ، نحو : (نامَ الطفلُ) = (**نوّمَ** الرجلَ الطفلَ)

ب- المبالغة والإكثار من الفعل : نحو: (طافَ البلادَ) = (**طوّفَ** البلاد)

جـ - **التوجّه نحو الشيء** : نحو : (**شرّق** ، **غرّبَ**) أي : توجّه إلى الشرق ، أو الغرب .

د- اختصار حكاية الشيء: نحو : (**هلّلَ** ، **سبّح** ، **أمّن**) إذ قال : (لا إله إلاّ الله ، سبحان الله ، آمين)

﴿فاعل﴾ تفيد : / المشاركة في الفعل / ، نحو : (**قاتَلَ** زيدٌ خالداً)

﴿افتعل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (جمعتُ القومَ فـ **اجتمعوا**)

﴿انفعل﴾ تفيد : / المطاوعة / ، نحو : (صرفته فـ **انصرف**)

﴿تفاعل﴾ تفيد المعاني الآتية : أ- **المشاركة بين اثنين** : ، **نحو** : (**تسابقَ** الرجلانُ)

ب- التظاهر بالفعل :نحو: (**تواجَد و تغافَل و تغابى**) أي : أظهر الوجد ، والغفلة و الغباء .

==

﴿تفعَّلَ﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- التكلّف : نحو : (**تصبّر** ، **تعلّم** ، تجلّد)

ب- الاتخاذ : نحو : (**توسّد** ثوبَه) أي : اتخذه وسادة

﴿افعلَّ﴾ تفيد : / **قوّة اللون أو العيب** / ، نحو : (**احمرّ** ، **اعورّ**)

﴿استفعل﴾ تفيد المعاني الآتية :

أ- الطلب والسؤال من الفاعل : نحو: (**استغفر** الرجل ربّه) أي : طلب المغفرة

ب- التحوّل والصيرورة : نحو : (**استحجر** الطين) أي : صار الطين حجراً .

﴿تفعلل﴾ تفيد : / **المطاوعة** / ،أي : مطاوعة المفعولِ الفاعلَ في الفعل ،نحو : (دحرجته ف**تدحرجَ**)

﴿افعنلل﴾ تفيد : / **المطاوعة** / ، **نحو** : (حرجَمْتُ القومَ ، فـ**احرنجموا**) أي : (جمعتهم ، فاجتمعوا)

﴿افعللّ﴾ تفيد : / **المبالغة** / ، **نحو** : (**اقشعرّ** جلد الرجل) أي : انتشر انتشاراً عند حدوث ما يخيف .

***﴿ملحظ ﴾: ولصيغ الزيادة معانٍ غيرُ هذه لا تنضبط ، وإنّما يعينها المقامُ .**

==

الصحيح والمعتل من الأفعال

الفعل في العربية إمّا صحيحٌ ، وإمَّا معتلٌّ:

﴿**الفعل الصحيح**﴾ **وهو ما خلت أحرفه الأصلية من أحرف العلة (ا ، و ، ي)** نحو: كتب ، سأل ، قدّم ...

وهو على أقسام ثلاثة :

أ– السالم : وهو ما خلت أحرفه من الهمزة و الشدّة ، نحو : كتب ، ذهب ، جلس ، حمل ...

ب– المهموز : وهو ما كان أوله أو وسطه أو آخره همزة ، نحو: أخذ ، سأل ، نشأ ...

جـ– المضاعف : وهو ما كان وسطه أو آخره شدّة ، نحو : قدّم ، مَـدَّ .....

﴿**الفعل المعتّل**﴾ **وهو ما كان أوله ، أو وسطه ، أو آخره حرف علة .**

وهو على أربعة أقسام :

أ– المثال : ما كان أوّله حرف علّة ، نحو : وجد ، وضع ، وفد ، وعد ....

ب– الأجوف : ما كان وسطه حرف علّة ، نحو : قال ، يقول ، عاد ، يعود ، باع ، يبيع .....

جـ– الناقص : ما كان آخره حرف علّة ، نحو : مشى ، يمشي ، سطا ، يسطو .....

د– اللفيف : وهو على نوعين :

*__لفيف مفروق : ما كان أوّله و آخره حرف علّة ، نحو__ : ونى ، وفى ، وقى ، وعى ، وأى ....

*__لفيف مقرون : ما كان وسطه وآخره حرف علَة ، نحو__ : طوى ، يطوي ، روى ، يروي ....

*** فائدة : الأمر من اللفيف المفروق يكون بحذف أوّله و آخره ، وكسر وسطه .**

نحو : ونى = نِ ، وعى = عِ ، وفى = فِ ، وقى = قِ ، وأى = إِ

– إِ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلّة من آخره .

الإعــلال

الإعلال : هو تغير يُصيب أحرف العلّة (ا ، و ، ي) من (حذف ، أو تسكين ، أو قلبٍ)

﴿الإعلال بالحذف﴾ وهو حذف حرف العلّة من أوّل ، أو وسط ، أو آخر الفعل .

أولاً= من أول الفعل : يحذف حرف العلة في (مضارع وأمر) الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .

نحو : وضع = يضعُ ، ضَعْ ، وجد = يجدُ ، جدْ

- يضعُ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من مضارع الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم .

- ضع : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من أمر الفعل المعتل المثال المبني للمعلوم.

ثانياً= من وسط الفعل : يحذف حرف العلة من الفعل المعتل الأجوف ،إذا التقى حرف العلّة بساكن بعده .

١- الماضي المسند إلى ضمير رفع متحرك .

مثال :قال + تُ = قلْتُ : إعلال بالحذف ،حذف حرف العلّة من الفعل المعتل الأجوف لمجيء ساكن بعده .

٢- المضارع المجزوم .

مثال : يعود= لم يعُدْ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من الفعل المعتل الأجوف لمجيء ساكن بعده .

٣- **الأمر في صيغة المفرد المخاطب المذكر .**

مثال : قال = قُلْ : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلّة من الفعل المعتل الأجوف لمجيء ساكن بعده .

ثالثاً= من آخر الفعل : يحذف حرف العلة في مضارع الفعل المعتل الناقص المجزوم، وأمره، وماض+واو جماعة .

نحو : لم **يمشِ** ، لم **يدعُ** ، لم **يسعَ** : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في مضارع الفعل المعتل الناقص المجزوم

نحو : **امشِ** ، **ادعُ** ، **اسعَ** : إعلال بالحذف ، حذف حرف العلة في أمر الفعل المعتل الناقص .

تغنَّوا : إعلال بالحذف،حذف حرف العلة في ماضي الفعل المعتل الناقص المتصل بواو الجماعة.**وكذا القول في تْ التأنيث**

﴿الإعلال بالتسكين﴾ وهو ضبط حرف العلّة المتحرّك بالسكون محلّ الحركة الأصلية .

ويكون الإعلال بالتسكين إذا جاءت (الواو) أو (الياء) : **يـقُـوْل** **يـبـيـع**

أ- عين الكلمة ، و كانتا متحركتين وقبلهما حرف صحيح . **يـفـعـل** **يـفـعـل**

نحو : **يـقُـوْل** : إعلال بالتسكين ، تسكين الواو لأنها جاءت عين الكلمة متحركة وقبلها حرف صحيح .

نحو : **يـبـيـع** : إعلال بالتسكين ، تسكين الياء لأنها جاءت عين الكلمة متحركة وقبلها حرف صحيح .

ب- لامَ الكلمة ، وما قبل الواو مضموم ، وما قبل الياء مكسور . نحو : (**يدعُو**) (**يمشِي**)

- **يدعُو** : إعلال بالتسكين ، تسكين الواو لأنها جاءت لامَ الكلمة وما قبلها مضموم .

- **يمشِي** : إعلال بالتسكين ، تسكين الياء لأنها جاءت لامَ الكلمة وما قبلها مكسور .

﴿**الإعلال بالقلب**﴾**هو قلب يصيب حرف العلّة إلى ما يناسب الحركة** ، ويكون في :

أولاً- ﴿ قلب الواو أو الياء (ألفاً) ﴾

أ- إذا جاءت متطرفة ، وما قبلها مفتوح .نحو : (سطَو = **سطا**) و (مشَي = **مشى**)

سطا : إعلال بالقلب ، قلب الواو ألفاً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مفتوح .

مشى : إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً ، لأنها جاءت متطرفة وما قبلها مفتوح .

ب- إذا جاءت متحركة بعد حرف مفتوح ، في وسط الكلمة ،نحو: (قَوَل = **قال**) و (بَيَع = **باع**)

قال : إعلال بالقلب ، قلب الواو ألفاً ، لأنّها تحرّكت بعد حرف مفتوح .

باع : إعلال بالقلب ، قلب الياء ألفاً ، لأنّها تحرّكت بعد حرف مفتوح .

==============================

ثانياً- ﴿ قلب الواو ياءً ﴾ ، إذا :

أ- جاءت الواو ساكنة أو متطرفة وما قبلها مكسور . نحو : (مِوْزان = **مِيزان**) (السامِو = **السامي**)

مِيزان : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها جاءت ساكنة وما قبلها مكسور .

السامي : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها جاءت متطرفة وما قبلها مكسور .

ب- وقعت الواو حشواً ما بين كسرة وألف . نحو : (جِواع = **جِياع**)

جياع : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها وقعت حشواً بين كسرة و ألف .

ت- اجتمعت الواو والياء و يكون السابق منهما أصلياً . نحو : (**سيّد** ، أصلها : سويد)

سيّد : إعلال بالقلب ، قلب الواو ياءً ، لأنّها اجتمعت مع الياء ، والسابق منهما أصلي .

==============================

ثالثاً- ﴿ قلب الياء واواً ﴾ : تقلب الياء واواً إذا كانت ساكنة ، وقبلها حرف مضموم .

نحو : (يُيْسر = **يُوسر**) و (مُيْقِن = **مُوقِن**)

يُوسر ، **مُوقِن** : إعلال بالقلب ، قلب الياء واواً ، لأنّها ساكنة وقبلها حرف مضموم .

==============================

الإبـــدال

الإبدال : **هو إزالة حرف ، و وضعُ آخرَ مكانه .**

أولاً= ﴿ إبدال الواو ، والياء = همزة ﴾

١- إذا تطرفتا بعد ألف زائدة ، نحو : (سماو = **سماء**) (بناي = **بناء**)

سماء : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

بناء : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها تطرفت بعد ألف زائدة .

٢- إذا وقعتا عينَ اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

نحو: (قال ، يقولُ = قاول = **قائل**) ، ونحو : (باع ، يبيعُ = بايع = **بائع**)

قائل : إبدال ، إبدال الواو همزة ، لأنها وقعت عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

بائع : إبدال ، إبدال الياء همزة ، لأنها وقعت عين اسم الفاعل المصوغ من الفعل المعتل الأجوف .

٣- إذا وقعتا بعد ألف (**مفاعل**) ، نحو : (عجوز = **عجائز**) (صحيفة = **صحائف**) وكانتا زائدتين في المفرد.

عجائز : إبدال : إبدال الواو همزة ، لأنها وقعت بعد ألف (مفاعل) وكانت حرف مد زائد في المفرد .

صحائف : إبدال : إبدال الياء همزة ، لأنها وقعت بعد ألف (مفاعل) وكانت حرف مد زائد في المفرد .

ثانياً= ﴿ إبدال الواو و الياء = تاءً ﴾ إذا وقعتا فاء (افتعل ، يفتعل ، افتعال ..)

نحو: وصل = اوتصل = **اتّصل** ، ونحو : يسر = ايتسر = **اتّسَرَ**

فعل = افتعل = افتعل   فعل = افتعل = افتعل

– **اتّصل** : إبدال ، إبدال الواو تاءً وإدغامها في التاء ، لأنها وقعت فاء (افتعل) .

– **اتّسَرَ** : إبدال ، إبدال الياء تاءً وإدغامها في التاء ، لأنها وقعت فاء (افتعل) .

ثالثاً= ﴿ إبدال تاء (افتعل) ﴾:

أ- تبدل تاء (افتعل) طاءً إذا وقعت بعد صاد أو ضاد أو طاء .

نحو : (اصتبر = **اصطبر**) و (اضترب = **اضطرب**) (اطتلع = **اطّلع**)

اصطبر : إبدال ، إبدال تاء افتعل طاءً لأنها وقعت بعد صاد .

ب- تبدل تاء (افتعل) دالاً إذا وقعت بعد زاي .

نحو: (ازتهر = **ازدهر**) إبدال ، إبدال تاء افتعل دالاً لأنها وقعت بعد زاي

الممنوع من الصّرف

الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا يقبل التنوين ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .

نحو: (مررْتُ بإبراهيمَ) إبراهيمَ : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف .

﴿ الأسماء الممنوعة من الصرف ﴾

﴿ العَـلَم ﴾ يأتي اسم العلم ممنوعاً من الصّرف في ستة مواضعَ :

١- **عَلَمٌ أعجمي** ، نحو : إبراهيم ، يعقوب ، دمشق ، مصر ، حمص ، لبنان ، اسكندر ، يوتوبيا .....

ملحظ : إذا كان العلم الأعجمي فوق الثلاثي مثل (إبراهيم ، أنطون) فهو ممنوع من الصرف دائماً . أمّا إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط ، جاز صرفه أو منعه ، مثل (نوح ، جاك ...)

٢- **عَلَمٌ مؤنث عاقل ، لفظيّاً** ، نحو: فاطمة ، عبيدة ، حمزة . **معنويّاً** ، نحو : سعاد ، ليلى ، زينب ...

ملحظ : إذا كان العلم المؤنث عربيا ثلاثياً ساكن الوسط ، مثل : (هنْد ، دعْد) فيجوز صرفُه أو منعُه .

نحو : (مررتُ بهنْـدٍ = مررتُ بهنْدَ) و صرفُه أولى .

٣- **عَلَمٌ مختوم بـ ألف ونون مزيدتين** ، نحو: لقمان ، سلمان ، سليمان ، عدنان ....

٤- **عَلَمٌ على وزن فعله** ، نحو : أحمد ، يزيد ، يشكر ، أكرم ، حَمَد ....

٥- **عَلَمٌ مركب تركيباً مزجيّا** ، نحو : حضرموت ، بعلبك ، بزرجمهر ، بور سعيد ....

٦- **عَلَمٌ على وزن (فُعَل)** ، نحو : زُحَل ، هُبَل ، عُمَر ، ثُعَل ....

﴿ الصفة ﴾ تأتي الصفة ممنوعةً من الصّرف في ثلاثة مواضعَ :

١- **على وزن (أفعل) مؤنثها (فَعْلاء)** ، نحو : أشقر ، شقراء ، أصمّ ، صمّاء ...

٢- **على وزن (فعلان) مؤنثها (فَعْلى)** ،نحو : عطشان ، عطشى ، لهفان ، لهفى ....

٣- **العدد على وزن (فُعال ، مَفعَل)** ، نحو : أحاد ، مَوحد ، ثُناء ، مَثنى ، ثُلاث ، مَثلث ، رُباع ، مَربَع .

- **لفظة (أُخَر)** وهي جمع (أخرى) ، نحو : ((فعدةٌ من أيامٍ أُخرَ)

﴿ ومن الأسماء الممنوعة ﴾

١- **الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة أو المقصورة** ، نحو : صحراء ، عذراء ، و حُبلى ، ذكرى ، جرحى ..

٢- **صيغ منتهى الجموع على وزن (مفاعل ، مفاعيل ، فعائل)**،نحو: مساجد ، مصابيح ، رسائل ...

٣- **كلّ جمع على وزن (أفعلاء،فُعَلاء)** نحو: أنبياء ،عُلماء ٤- **اسم التفضيل على وزن (أفعل)** أكبر ، أصغر

فائدة: يُصبح الممنوع من الصرف منصرفاً إذا عُرِّفَ بأل أو أُضِيفَ ، نحو : بأفضلَ منه = بالأفضلِ ، بأفضلِ رجلٍ.

﴿ تدريبات صرفيّة ﴾

﴿ التدريب الأول ﴾

١- سمّ نوع كل من المشتقات الآتية : (كئيب – مُدار – مُقام – شرّ – قفر)

٢- زن كل كلمة مما يأتي : (قلت – لم ير – غد – ينقضي) .

٣- قال الشاعر : في بُيَيْت من الغضارة قفر ، كلمة (بُيَيْت) تصغير كلمة بيت ، صغّر الكلمات الآتية في الجدول وفق النموذج :

الكلمة	شجرة	ثمرة	أصحاب	أقلام	شمس	أرض
التصغير	شُجيرة		أصيحاب		شميسة	

﴿ التدريب الثاني ﴾

١- سم مع التوضيح العلة الصرفية في كل من : (قال – عد – أدنى) .

٢- زن كلا من : (ثقةٍ – حاجٍ – بروق) .

٣- هات أربعة اشتقاقات مختلفة من (وثق – ثقة) ، ثم اذكر نوع كل منها .

﴿ التدريب الثالث ﴾

١- وضح العلة الصرفية في كل من : (البلوى – يزدهي – أسٍ) .

بين المعاني المستفادة من أحرف الزيادة على الجذر (عوض) :

(تعوّض – اعتاض – استعاض – عوّض) .

﴿ التدريب الرابع ﴾

١- بين المعاني المختلفة التي أفادها الاشتقاق الصرفي من الجذر (غزل) :

(المغزول – المِغزَل – المَغزل – الغزّال) .

٢- اضبط عين كل من الأفعال الآتية : (يغزل – يلفّ – تمضغ) .

﴿ التدريب الخامس ﴾

١- بين العلة الصرفية في كل كلمة مما يأتي : (نراها – السيّد – النوادي – مصائب) .

٢- زن الكلمات الآتية : (توارى – تعيين – عالٍ – مراعاة – ربّوا) ، ثم اذكر جذر كلّ منها .

٤- بين العلة الصرفية في الكلمات الآتية : (تغنّوا – اتّساع – الفضائل) .

٥- هات الفعل المجرد من المصدر (امتلاء) ، ثم اذكر :

- مصدره .
- اسم الفاعل .
- اسم المفعول .
- معللاً كتابة الهمزة .

﴿ التّدريب السادس ﴾

١- استخرج من النص المشتقات الآتية : (اسم فاعل من الثلاثي – اسم مكان – مبالغة اسم الفاعل) ، واذكر فعل كل منها .

٢- زن كل كلمة مما يأتي : (كنْ – تظلُّ – غدوتَ – تخذتْ) .

٣- بين المعاني المستفادة من أحرف الزيادة في الكلمات الآتية : (طارد – استحال – أدرك) .

ض٤- بين ما أصاب كلمة : (صائد) من تغيير ، واذكر نوعه .

﴿ التدريب السابع ﴾

١- استخرج ما في المقطع الثاني من أسماء الفاعلين ، ثم اذكر أفعالها .

٢- هات مصدر كل من الأفعال : (هدّمْتُ – وارى – اكفهرَّ) .

٣- اذكر وزن كل من : (الأماني – عشنا – أوهتْ – تغطّت) .

﴿ التدريب الثّامن ﴾

١- صنف الأسماء الآتية وفق الجدول : (ضرير – الجوارى – الطغاة – الأغبياء – موتانا – خصب) .

صفة مشبهة	اسم فاعل

٢- اجمع كلمتي (كبرى – الحياة) جمعا سالما ، ثم اذكر التغيير الذي طرأ على كتابتهما مع التعليل .

٣- في المقطع الثاني طائفة من الكلمات الممنوعة من اصرف ، حددها ، ثم اذكر سبب منعها .

﴿ التدريب التاسع ﴾

١- وضح النوع الصرفي للكلمات التي تحتها خط فيما ياتي :

- مثل شخص **نجح** في **تهريب** **سلاح** **فتاك** .
- **يبدو** أن المسدس في يد **دمشقية** **حدثٌ** **خطير** .

٢- انسب إلى الكلمات الآتية موضحاً قاعدتها : (الساعة – يد – الأسود – السمراء) .

٤- علل منع الكلمات التي تحتها خط من الصرف في الجمل الآتية :

- توزعت المناهج على **أكثر** من اتجاه .
- تتشابه من وقت إلى **آخر** .
- يبني على ملاحظات **نماذج** معينة .

٥- اكتب الفعل الماضي من كل مما يأتي : (التواؤم – تهيئة – إنشاء) ، منتبهاً إلى ما طرأ على كتابة الهمزة من تغيير .

﴿ التدريب العاشر ﴾

١- كلمة (يوتوبيا) في النص اسم ممنوع من التنوين ، اذكر السبب .

٢- زن الكلمات الآتية : (صدى – تذوب – حِرْتُ) .

﴿ التدريب الحادي عشر ﴾

١- وضح العلة الصرفية في كل من الكلمات الآتية : (سائل – أخفي – ملقاة) .

٢- حول العبارة الآتية : (نسوة يُسَقْنَ في سلاسل الأسر) إلى جمع الذكور العقلاء مع ذكر التغيير الذي طرأ عليها .

٣- هات من مصدر الفعل (ترى) المشتقات الآتية : اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان – اسم آلة) .

﴿ التدريب الثاني عشر ﴾

١- زن كلمتي (النائية – شئت) ، ثم اذكر العلة الصرفية في كل منهما .

٢- ما نوع المشتقات الآتية : (الحيّة – المُموَّلة – طائر) .

﴿ التدريب الثالث عشر ﴾

١- وضح العلة الصرفية في الكلمات الآتية : (قضاء – الراحة – ذائب) .

٢- انسب إلى الكلمات الآتية ، ثم بين قاعدة كل منها : (الكرة – قضاء – الخليقة) .

٣- احذف (أل) التعريف مما تحته خط ، ثم اضبط آخره بالحركة المناسبة :

- نفضل أيضاً عليها القرى في البراري الواسعة . – نروّح على قلوبنا بالحدائق والجنان والأنهار والجداول .

﴿ التدريب الرابع عشر ﴾

١- املأ حقول جدولٍ تصمّمه في دفترك وفق الآتي مما بين القوسين بالمطلوب : (مكتب – العصيب – الصارخة – الأكثر) .

المشتق	وزنه	نوعه	فعله

٢- بين سبب الإعلال بالتسكين في : (يبني) وبالقلب في (نما) .

٣- ما نوع الإبدال في كلمة (اضطراب) مع التعليل ؟

٤- ما الوزن الصرفي لكل من الكلمات الآتية : (تواروا – اجتاحتني – فوضى –كنتُ)؟

﴿ التدريب الخامس عشر ﴾

١- ميز الاسم الجامد من المشتق فيما يأتي :

- سنخوض معركة المصير بلا دروع أو خوذ .
- نحن الذين يموت أفضلنا ليحيا الآخرون بلا دموع .

٢- ما وزن كل من الكلمات الآتية : (باقٍ – حيارى – أعطني – حسام) ؟ وما نوع كل منها ؟

﴿ التدريب السادس عشر ﴾

١- اذكر العلة الصرفية التي طرأت على كل من الكلمات الآتية : نجد – قبائل – التهاني .

٢- زن الكلمات الآتية ، واذكر نوع كل منها : إعادة – مهذَّب – جليل – أجود – مختصَر .

﴿ التدريب السابع عشر ﴾

١- هات مصدر كلّ من الأفعال الآتية واذكر نوعه : (غشّى – أذاب – أرتك) .

٢- اذكر الوزن الصرفي للكلمات الآتية : (عاد - رئاسة – تستقلّ) .

٣- بين نوع كل من المشتقات الآتية : (مَقام – متحرِّك – وُقِّع – فِصاح – مِنقار) .

﴿ التدريب الثامن عشر ﴾

١- ما الفرق في المعنى بين (المقدَّس ، المقدِّس) ؟

٢- هات الأفعال المضارعة مما يأتي : (عميق – غبطة – حبور) ، واضبط عين الفعل بالشكل .

٣- بين الوزن الصرفي للكلمات مما يأتي : (عشْ – شِيدَتْ - الفنّ) .

٤- علل لم كانت كلمة (عميق) صفة مشبهة باسم الفعل ، وكلمة (عليم) صيغة مبالغة على الرغم من أن كلّا منهما على وزن (فعيل) ؟

﴿ التدريب التاسع عشر ﴾

١- استخرج من المقطع الأول : (اسم مفعول – اسم مكان – صفة مشبهة) .

٢- ما مصدر كل من : (يتجلّى – يُبدع – يتعاطى – يتفهّم) . ؟

٣- ماذا أفادت أحرف الزيادة المعنى في كلّ من (صاحبوا ، يتعاطون ، تجلّى) ؟

﴿ التدريب العشرون ﴾

١- زن الكلمات الآتية بالميزان الصرفي : (عالٍ – غرور – يحلو – الحيّ) .

٢- صغ من الفعل (يقطع) المشتقات الآتية :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان – اسم آلة) .

٣- استخرج مما يأتي مصدرين : (سماعي – قياسي) ، واذكر فعل كل منهما :

(يشتكي الأدباء من كلمات ماكرة غادرة لا يحلو لها القرار والاختفاء إلا لحظة تطلب ...) .

﴿ التدريب الحادي والعشرون ﴾

١- حدد المصادر الواردة في العبارة الآتية ، ثم ميز السماعي والقياسي منها :

ويمكن عدُّ الخاطرة أكثر قرباً من واقع القارئ الحديث لقصرها ، ورشاقة أسلوبها ، وقدرتها على الولوج إلى أكثر جوانب الحياة حساسية وخطراً .

٢- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :

- (الياء) في (العلميّة) تدعى : ...... وتدل على ......
- (مُلحّة) اسم مشتق ، نوعه : .... وفعله هو : ....
- (المرصَّعة) اسم مشتق ، نوعه .... وفعله هو ....

٥- ميز المصدر الصناعي من الاسم المنسوب المؤنث فيما تحته خط مما يأتي :

تصوراته الجماليّة – أفضليّة الشعر – استنتاجات ذاتيّة – إشكاليّة الأصالة والمعاصرة – قصيدة شعريّة .

﴿ التدريب الثاني والعشرون ﴾

١- تعاون أنت ورفقاؤك على تحديد :

أ- نوع كل من المشتقات الآتية مع ذكر أفعالها : أزهد – حريص – مراقب – جبان .

ب- وزن كل من الكلمات الآتية : أغراني – أرجو – أشتهي – راح .

ج- العلة الصرفية فيما يأتي مع التعليل : كنْتُ – أتاه – اطّلاع .

د- التصنيف الصحيح لكلمة :

- (رجل) : (اسم جامد ذات – اسم جامد معنى – اسم مشتق) .
- (رغبة) : (اسم جامد ذات – اسم جامد معنى – اسم مشتق) .
- (قوي) : (اسم جامد ذات – اسم جامد معنى – اسم مشتق) .

٢- نظم جدولاً وفق الآتي واملأه بالمطلوب :

الفعل المزيد	وزنه	المعنى المستفاد من أحرف الزيادة
أذاق		
كرّه		
تنازع		

﴿ التدريب الثالث والعشرون ﴾

١- يدلُّ كلُّ من وزن /فاعل وفعّال / على مهن ، اختر من النص أمثلة على ذلك .

٢- تدل الصفة المشبهة على صفة ثابتة في موصوفها ، وضح ذلك بأمثلة من النص .

﴿ التدريب الرابع والعشرون ﴾

اذكر نوع كل من المشتقات الآتية ووزنها : (المكحول – المتزاحمين – الضخمة – قصير) .

١- بين العلة الصرفية في كلمة (ميعاد) ، ثم هات ثلاث كلمات تماثلها .

﴿ التدريب الخامس والعشرون ﴾

١- سم نوعَ كلِّ مشتقٍّ مما يأتي ، واذكر وزنه وفعله :

مفتاح – الصّعبة – مُتوقَّع – أهمَّ – متفائِل – مجال .

٢- زن الكلمات الآتية : (تدع – التزام – كنْ – يُعَدُّ) .

٣- اذكر فعل كلّ مصدر مما يأتي : (مقارنة – تجاهُل – انضباط – سعادة) .

٤- أشر إلى الإعلال والإبدال فيما تحته خط مع ذكر السّبب :

- الرجل **السّامي** يتواضع في علمه .
- المارد **النائم** في داخلنا في انتظار أن نوقظه .